

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
Администрации МО ГО «Сыктывкар»
В.И. Юрковский

« _____ » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК
«Центр досуга и кино «Октябрь» г.Сыктывкара»
И.О. Мирошниченко

« _____ » 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III открытого городского фестиваля-конкурса вокального творчества «ПОЮЩИЙ СЕВЕР»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого городского фестиваля-конкурса вокального творчества «Поющий Север» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.
- 1.2. Учредитель Конкурса – Управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар».
- 1.3. Организаторы конкурса – МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара, Государственное автономное учреждение Республики Коми "Центр народного творчества и повышения квалификации"

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Популяризация лучших образцов вокально-эстрадного искусства и вокального творчества среди населения Республики Коми;
- 2.2. Повышение исполнительского мастерства любительских и профессиональных вокальных коллективов и солистов-вокалистов;
- 2.3. Выявление новых талантливых исполнителей, работающих в эстрадном жанре, привлечение их к участию в общегородских мероприятиях и всероссийских конкурсах.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. В Конкурсе принимают участие солисты, вокальные ансамбли (не более 8 человек) учреждений культуры и искусства, учреждений образования, а также других учреждений независимо от их ведомственной принадлежности, частные лица.
- 3.2. К участию в Конкурсе приглашаются солисты от 16 лет и старше. Возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.
- 3.3. Призеры I и II фестиваля-конкурса «Поющий Север» к участию в Конкурсе не допускаются.
- 3.4. Конкурс проводится в несколько туров:
 - 3.4.1. **I тур – отборочный**, проводится в заочной и очной формах среди подавших заявки по установленной форме до **15 марта 2022 года включительно**.
 - **Заочно: 19 марта 2022 года**
 - **Очно: 20 марта 2022 года** в киноконцертном зале Центра досуга и кино «Октябрь» (г. Сыктывкар, ко. Советская, 53) Время будет сообщено дополнительно.

3.4.2. Участники I тура исполняют 2 разнохарактерных произведения (номера). Общая продолжительность номеров I тура не должна превышать 10 минут.

3.4.3. При большом количестве заявок будет назначена дата дополнительного прослушивания, о чём организаторы сообщат всем заявившимся участникам. К прослушиванию допускаются все участники, соответствующие необходимым требованиям и оплатившие организационный взнос.

3.4.4. Заявки на участие принимаются организаторами Конкурса с **5 февраля 2022** по **15 марта 2022** года по электронной почте singingnorth@gmail.com с пометкой «Поющий Север». Заявка присылается текстовым документом в формате Word (Приложение №1).

3.4.5. К заявке прилагаются:

- квитанция (копия) оплаты вступительного взноса;
- ссылка на видео (для участников заочного прослушивания) размещается на облачных сервисах и файлообменниках You Tube, Google Диск, Yandex Диск, Облако mail.ru) и прописывается в заявке отдельной строкой. Имя видеофайла должно содержать название номера, коллектива или отдельного исполнителя, учреждения.

3.4.6. Для оценки исполнительского уровня участников создается жюри из числа специалистов вокального жанра, музыкального и эстрадного искусств.

3.4.7. Всем участникам Конкурса, чьи заявки будут отклонены, будут высланы замечания и рекомендации жюри.

3.4.8. Победителями I тура становятся не более 32 участников, набравших наибольшее количество баллов по решению жюри.

3.4.9. Жюри оценивают выступления по пятибалльной системе. Голосование закрытое. Члены жюри заполняют ведомости, которые сдаются организаторам. После всех прослушиваний отборочного тура, **21 марта 2022** года.

3.4.10. Официальные итоги I тура, закреплённые протоколом заседания жюри, публикуются **22 марта 2022** года. Все участники, не прошедшие в основной Конкурс получают рекомендации жюри по совершенствованию своего мастерства.

3.4.11. Победители I тура принимают участие в основной конкурсной программе, которая состоит из трёх этапов: четвертьфинала, полуфинала и финала.

3.4.12. Со всеми победителями I тура заключаются соглашения о сотрудничестве в рамках мероприятий Конкурса.

3.4.13. Возраст солистов определяется на день начала конкурса (16 марта 2022 года).

3.4.14. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки Организаторы Конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ II, III и IV ТУРОВ.

4.1. **II тур — четвертьфинал.** Проводится с **28 марта по 1 апреля 2022** года в киноконцертном зале Центра досуга и кино «Октябрь» (ул. Советская, 53). Тема этого этапа «Мир вокруг меня», он посвящён Году культурного наследия народов России, музыке и песням об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, красоте, взаимоотношениям между людьми и окружающим миром.

4.2. Участники самостоятельно выбирают конкурсную песню, согласуя свой выбор с организаторами.

4.3. Не позднее **24 марта 2022 года** организаторы формируют программу четырёх конкурсных концертов этапа, о чём сообщают участникам. В каждом четвертьфинальном концерте участвует 8 участников. Концерты **проходят 28 марта - 1 апреля 2022** с присутствием зрителей.

4.4. Жюри оценивает выступления путём открытого голосования во время концерта по пятибалльной системе. Четыре участника каждого концерта, набравшие наибольшее количество баллов жюри, автоматически проходят в следующий тур. Ещё один участник определяется зрительским голосованием во время концерта. Всего в следующий тур проходит 20 участников. **1 апреля 2022** года проходит организационное собрание с участниками, прошедшими в следующий тур.

4.5. **III тур — полуфинал.** Проводится **21 и 28 апреля 2022 года** на сцене концертного зала "Сыктывкар" (ул. Бабушкина, 22).

4.6. Тема этого этапа **«Песни прошлых лет»**. Конкурсанты выбирают песни из списка, подготовленного организаторами. В этом туре проводится жеребьёвка участников, определяющая новый порядок выступлений в Конкурсе, состоящего на данном этапе из двух концертов с десятью участниками каждый. В первый полуфинал проходят победители первого и второго четвертьфинальных концертов, во второй — третьего и четвёртого.

4.7. Жюри оценивает выступления участников путём открытого голосования во время концерта по пятибалльной системе. Так же, как и в предыдущем этапе, четыре участника каждого концерта, набравших наибольшее количество баллов жюри, автоматически проходят в последний тур. Пятый участник определяется зрительским голосованием. Жюри так же могут «спасти» одного участника каждого полуфинала. В момент зрительского голосования жюри решает, кто из полуфиналистов проходит в финал, и сообщает о своём решении. Если мнение профессионального и зрительского голосования совпадает, то в следующий тур проходят пять участников каждого полуфинала, если не совпадает, то в финал проходят шесть участников. Всего в финал проходит **10-12 участников**, в зависимости от результатов голосования.

4.8. **IV тур — финал.** Проводится **28 мая 2022 года** на сцене Театра оперы и балета Республики Коми (дата уточняется).

4.9. В финале участники исполняют хиты популярной вокальной музыки (зарубежных, советских и русских авторов).

4.10. Участники исполняют песни, предложенные организаторами. Порядок выступлений также определяется жеребьёвкой.

4.11. В финальном туре в своём выступлении участники имеют право: привлекать группу поддержки (подтанцовка, музыканты, бэк-вокалисты) для создания зрелищного номера.

4.12. Жюри оценивает выступления участников путём открытого голосования во время концерта по пятибалльной системе. Четыре участника, набравшие наибольшие баллы жюри за время Конкурса выставляются на зрительское голосование для определения Гран-при. В случае спорной ситуации, решение о кандидатурах принимается членами жюри. До подведения итогов зрительского голосования каждому участнику предоставляется право оценить выступления друг друга. У каждого участника есть возможность прибавить пять баллов одному из финалистов.

4.13. **12 июня 2022** года финалисты конкурса и участники, выбранные организаторами, примут участие в Гала-концерте, посвящённом Дню России и Дню города в Сыктывкаре.

4.14. Участники могут выступать под фонограмму «-» или «живой» аккомпанемент (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т. п.), о чём должны заранее проинформировать организаторов.

4.15. Допускается использование в фонограмме прописанного бэк-вокала, не дублирующего основную вокальную партию. Фонограммы должны быть представлены на CD-диске (кроме RW), FLASH-носителе. Формат записи — аудио CD, MP3, WAV.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И СПОРНЫЕ СИТУАЦИИ.

5.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- чистота интонации и качество звучания голоса;
- индивидуальность художественного образа;
- соответствие репертуара тематике конкурса;
- сценическая культура участника;
- выразительность исполнения;
- артистизм.

5.2. Во II и III турах спорные ситуации при определении участников, проходящих в следующий тур решаются следующим образом: сравниваются суммарные оценки за несколько туров. В случае, если суммы тоже оказываются равными, решение о проведении участника в следующий тур принимает жюри, о решении которого сообщает председатель жюри. В IV туре при наличии одинаковых сумм баллов у лидеров, решение о том, кто будет выставлен на зрительское голосование, принимает жюри. Решение также сообщает председатель жюри Конкурса.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Обладатель Гран-при Конкурса определяется путём сложения всех баллов участника за время Конкурса с результатами финального зрительского голосования и оценок от участников в финале. Награждается Дипломом лауреата Гран-при, денежным призом в размере **75 000 рублей**, и ценным подарком.

6.2. Три призёра (Дипломы лауреатов I, II, III степени) определяются путём сложения баллов участников, выставленных жюри за время Конкурса, и оценок от участников в финале.

6.3. Обладатели максимальных сумм получают соответствующие дипломы, денежные призы в размере **30 000 рублей, 22 000 рублей, 15 000 рублей** (за звание лауреатов I, II и III степени соответственно), а также ценные подарки. Условиями Конкурса допускается наличие нескольких обладателей того или иного призового места.

6.4. Могут быть учреждены специальные призы от спонсоров и организаторов Конкурса.

6.5. Все участники Конкурса получают дипломы участников.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Организационный взнос составляет **800 рублей** с участника, коллективы оплачивают взнос следующим образом: с количеством участников до 4 человек

взнос оплачивается по количеству участников, при количестве в коллективе от 5 до 8 человек взнос оплачивается в размере **3 600 рублей**.

7.2. Взнос оплачивается любым удобным способом из указанных: либо наличными в кассе ЦДК «Октябрь», либо по безналичному расчёту (обратите внимание: в платёжном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, при заполнении квитанции или платёжного поручения **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ НИ ОДНОЙ БУКВЫ И ЦИФРЫ**, в противном случае средства на счёт конкурса не зачисляются и взнос не считается оплаченным):

Реквизиты для перечислений организационного взноса:

Получатель: МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара»

ИНН 1101430675 КПП 110101001

АО "БАНК СГБ" г. Вологда

БИК 041909786

Р/сч.: 40703810200304000317

Кор/сч.: 30101810800000000786

Назначение платежа: участие в конкурсе «Поющий Север» Ф. И. О./название коллектива.

8. АДРЕС:

167000 г. Сыктывкар, ул. Советская д 53, Центр досуга и кино «Октябрь».
Контактный телефон (факс): (8212)44-08-43.

Заявку и материалы для заочного прослушивания можно отправить на электронную почту: singingnorth@gmail.com с пометкой «Поющий Север 2022_Участник», где «Участник» — соответствуют имени и фамилии участника или названию коллектива.

9. ИНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Финансирование и проведение Фестиваля производится за счет средств бюджета МО ГО «Сыктывкар», за счет спонсорских средств и внебюджетных средств организаторов Конкурса

9.2. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц;

9.3. Организаторы оставляют за собой право использование всех материалов Конкурса по своему усмотрению в целях популяризации и дальнейшего продвижения.

9.4. Организаторы вправе использовать материалы Конкурса (видео-фото) следующими способами:

демонстрировать на публичных мероприятиях;

размещать в социальных сетях и любых интернет-ресурсах;

публиковать работы в СМИ и иных информационно-рекламных материалах.

9.5. Участники конкурса используют фонограммы в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

9.6. Заключение договора с РАО и ВОИС Организаторы Конкурса берут на себя.

9.7. Обработка персональных данных осуществляется только с письменного согласия участников Конкурса (Приложение №2).

9.8. Информационными партнерами Конкурса являются следующие СМИ: «Панорама столицы», портал «Мой Сыктывкар», «Республика», Комиинформ, ГТРК «Коми Гор», КТРК «Юрган», «Русское радио», «Автордио»

Приложение № 1
к Положению о проведении III
открытого городского фестиваля-
конкурса вокального творчества
«ПОЮЩИЙ СЕВЕР»

Заявка на участие
В III открытом городском фестивале-конкурсе вокального творчества
«ПОЮЩИЙ СЕВЕР»

Ф. И. О. _____

Дата рождения _____

Город (ПГТ, село, район) _____

Учреждение _____

Репертуар: 1. _____

(название и авторы) _____

2. _____

Репертуар, планируемый на второй тур: _____

Контактные данные: _____

Приложение №2
к Положению о проведении III
открытого городского фестиваля-
конкурса вокального творчества
«ПОЮЩИЙ СЕВЕР»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(ФИО)

Паспорт

серия _____ номер _____ выдан _____

Дата выдачи _____

зарегистрированный по адресу

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 года «О персональных данных» № 152-ФЗ, даю свое согласие Муниципальному автономному учреждению культуры «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара на обработку моих персональных данных, а также на распространение моих персональных данных в случаях: публикаций статей и отчета о Конкурсе в средствах массовой информации (в печатном и электронном виде).

К персональным данным на обработку которых дается согласие, относятся:

- фамилия, имя, отчество;
- сведения о домашнем и мобильном телефоне, личной электронной почте.

Обработка персональных данных может осуществляться любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа.

« ____ » _____ 2022 г. _____

подпись

расшифровка